



Campagne Adage où renseigner le projet : (DEP) Projets hors dispositifs avec demande de financements – 1D Dordogne (024)

Papeterie des Arceaux – Le film d'animation



LE PROJET

Description :

Réaliser un film en images animées.
Après une présentation ludique de l'histoire du cinéma d'animation et des techniques ainsi que du fonctionnement de l'image en mouvement, la réalisatrice Laura Leeson accompagne la classe dans la réalisation de leur film animé sur banc titre, d'après leur scénario original. De l'écriture à la post production (écriture, storyboard, création des décors et des personnages, tournage, création de sons...), ce projet fait le tour des pratiques visuelles et de la création d'image animées et de bruitages.

Domaines artistiques et culturels (à renseigner impérativement sur Adage) :

Cinéma Audiovisuel
Musique

Partenaires :

LES PARTICIPANTS

Conseiller pédagogique référent : Sonia Mondary-Huguet

Classes et niveaux :

De la maternelle au lycée (classe entière et petits groupes en pratique sous caméra)

Zone géographique concernée : pas de zone définie

Intervenant :

Laura Leeson, artiste et réalisatrice pour le collectif de La Papeterie des Arceaux (anciennement l'association ARTicle19) + une musicienne ou un musicien selon le projet.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir à rencontrer des œuvres : ouverture aux émotions de différentes natures
Échanger avec un artiste, accueil et écoute attentive : Une réalisatrice et artiste professionnelle de l'image en général et l'image en mouvement en particulier, une ou un musicien-ne professionnel-le.

Pratiquer :

Réaliser un film d'animation de l'écriture à la sonorisation.
Comprendre le fonctionnement de l'image en mouvement par la pratique (papier animé sous caméra en banc-titre)
Créer des sons selon les besoins d'un scénario avec « ce qu'il y a dans ma classe »

Connaître :

L'histoire des jeux d'optiques
L'évolution des techniques et du matériel de réalisation
Construire et articuler une histoire : passer d'une production écrite « classique » à un scénario
Passer de l'image fixe à l'image en mouvement
Passer du texte à l'image
Comprendre l'importance du son dans un projet de film...

Restitution envisagée :

Projection publique en partenariat avec un cinéma local, diffusion sur les réseaux sociaux, sites scolaires etc

Étapes prévisionnelles :

En septembre 2024

Vérifier la validation du projet sur Adage Veuillez contacter les partenaires, dès l'acceptation du projet, pour réserver les visites et organiser le programme.

A partir d'octobre 2024, convenir d'une convention, à télécharger sur le [blogEAC24](#) puis rédiger et faire signer par Madame la DASEN

- Écriture (en amont du projet sans la réalisatrice mais avec un échange pour diriger la production écrite)
 - Sensibilisation à l'image en mouvement (classe entière) - 1h
 - Découpage technique et storyboard (classe entière) – 2h à 3h
 - Création de décors/ personnages (avec ou sans la réalisatrice - classe entière) – 3 à 8h selon les besoins/ budget
 - Tournage en stopmotion (par groupe de 3-4 enfants qui tournent) – 10 à 12h pour un film d'environ 3mn
 - Création de son (optionnel) - 6h
 - montage et mixage (sans classe) – 10 à 12h
- L'enseignant est invité à venir voir le montage à l'atelier de la Papeterie afin de pouvoir expliquer aux enfants les différentes étapes.

BUDGET PRÉVISIONNEL

Dépenses	Recettes
Interventions de professionnels : Entre 20 et 32h en classe x 80 € De 10h à 12h hors classe pour le montage Contacter Laura Leeson pour établir un devis détaillé	Participation de l'école : Coopérative scolaire OCCE, association scolaire, association de parents d'élèves, amicale laïque...
Sorties	Subventions de la commune : à solliciter
Frais de fonctionnement : déplacement de l'intervenante (depuis Grand-Brassac) : pas de frais si moins de 25 km de Grand-Brassac forfait 50 € aller/retour au-delà repas de l'intervenant, achat de petit matériel	Subventions de la communauté d'agglomération : à éventuellement solliciter
Frais de déplacement des élèves :	Subventions du département
	Subventions de la région : voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste
	Autres apports : écrire ici l'apport de la DRAC (voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste)
	Financement demandé à la DAAC rectorat de Bordeaux

Renseignements : Laura Leeson, 24 350 Grand-Brassac laura@papeteriedesarceaux.com

Référent en DSDEN : Sonia Mondary-Huguet, sonia.huguet@ac-bordeaux.fr

Pour en savoir plus : <https://papeteriedesarceaux.com/>